

RALPH MYERZ

and the jack herren band

TEKNISK RIDER LYD

PA-System:

Anlegget må være av høy kvalitet, og tilpasset det rommet det står i. Det må kunne levere ren, uforvrent lyd på alle frekvenser ved 110 dB i hele rommet.

Foretrukket: Turbosound, JBL, EAW, D&B, Martin (Carvin, Peavey, Rhenkus, Heinz e.l. vil ikke bli godtatt)

Monitor:

Monitor-anlegget må være av høy kvalitet. Det må bestå av 8 wedger, helst aktive (det lar seg også gjøre med 4 wedger og 2 drumfill). Hver monitor bør helst ha 15"+ horn. Dette skal fordeles på 4 programmer (se sceneplan).

FOH:

Mikseren må ha 32 mono-innganger og 4 stereo-innganger. Det må være 8 auxillary-grupper, alle med pre/post velger. 4-bånds parametrisk eq., hi-pass og lo-passfilter, 48 volt phantom power og pad på hver kanal. Det må være 8 vanlige grupper og 8 vca grupper. (Mikseren må ha lys)

Foretrukket: Midas (XL 200, 3, 4, Heritage 1000, 2000), Yamaha (PM 3500, 4000), Amec, Recall, Soundcraft

FX:

1 stk. Lexicon 300, PCM 90/91, TC 5000

2 stk. SPX 90/990, TC M2000 e.l

1 stk. digital delay, TC 2290, D-Two e.l

6 stk. 31 bånd grafiske equalisere(l+r og 4 mon.), dbx, Klark, LA-Audio

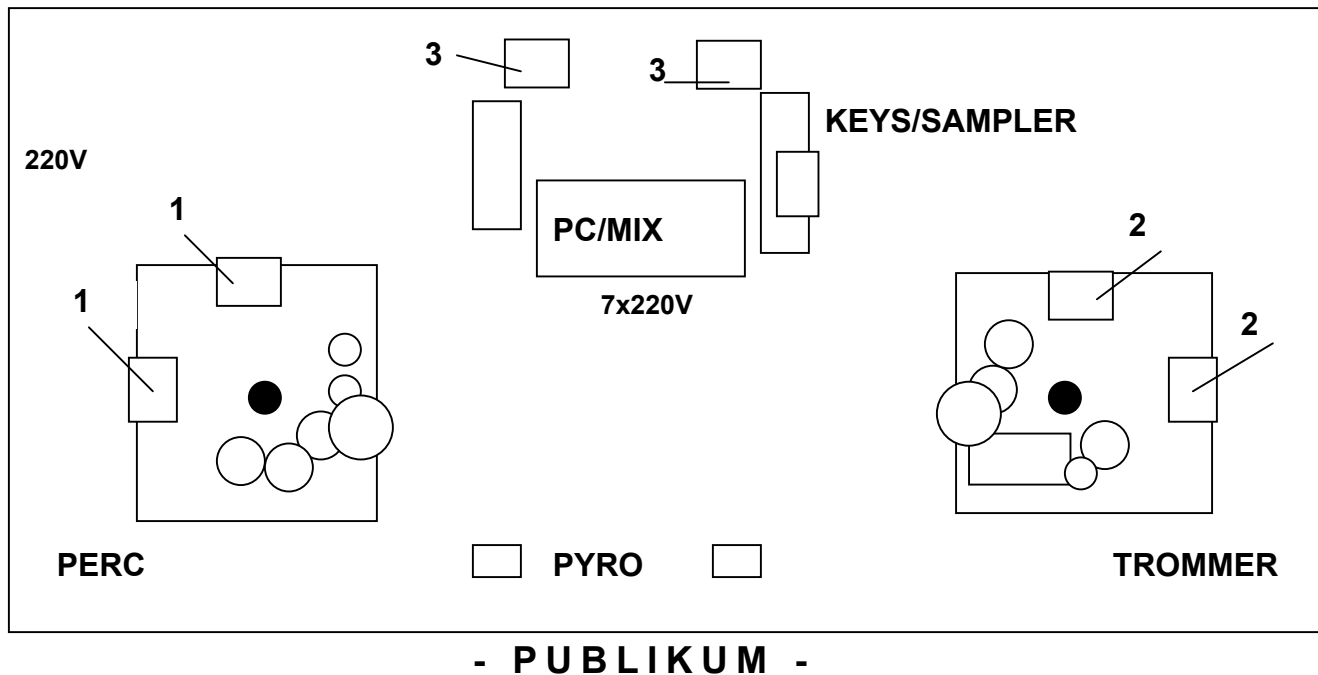
4 stk. noisegater av høy kvalitet, f.eks.: dbx, Drawmer

8 stk. kompressorer av høy kvalitet som BSS, dbx, LA-Audio(gjerne m/rør)

1 stk. cd-spiller

1 stk. minidisc-spiller (for opptak)

SCENE PLAN



DIVERSE (Arrangør stiller uten kostnad for artist)

::1 par trommestikker VIC-FIRTH Peter Erkins signatur.

::1 par trommestikker VIC-FIRTH 5A .

::1 enkelt og 1 dobbel synthstativ til KEYS/SAMPLER (se sceneplan).

::Solid, stødig bord til PC/MIX (se sceneplan), ca 1 meter høyt og flate på ca 80x150cm. Svart teppe til å henge rundt bordet.

::Support Dj: 2 stk Technics 1210 platespillere m/2 backup stifter (Stanton, Shure e.l.) og 1 stk Pioneer DJM600 mixer.
2 linjer, enten XLR eller Phono.
2 monitorer koblet m egen kraft i boot utgang på djmixer.
Stødig bord eller lignende, ca 70x150cm.

INPUT LISTE

LINE/INST	MIC	INSERT	STAND
1:: Kick	SM 91	GATE	
2:: Kick	VM 44	GATE	SHORT
3:: Skarp 1	SM 57	COMP	SHORT
4:: Skarp 1	VM 44	COMP	SHORT
5:: Hi-hat	VM 44		SHORT
6:: Tam 1	SM 57	GATE	SHORT
7:: Tam 2	SM 57	GATE	SHORT
8:: Ride	SM 57		SHORT
9:: Conga 1	BETA 56		SHORT
10:: Conga 2	BETA 56		SHORT
11:: Conga 3	BETA 56		SHORT
12:: Skarp 1	SM 57		SHORT
13:: Skarp 2	SM 57	COMP	SHORT
14:: Tam	SM 57	GATE	SHORT
15:: OH	VM 44		TALL
16:: OH	VM 44		TALL
17:: Mix	DI	COMP	
18:: Mix	DI	COMP	
19:: Vox	SM 58		

Denne rideren er vedlegg c i kontrakten og skal behandles som en del av denne. Rideren består av en lyd del på 3 sider og en lys del på 1 side. Alle 4 sider må signeres og returneres sammen med kontrakten.

NB! OM IKKE TEKNISK RIDER I SITT FULLE ER OPPFYLT UTEN NÆRMERE AVTALE, KAN ARTIST NEKTE OPPTREDEN OG LIKEVEL KREVE HONORAR.

Anlegget må være ferdig rigget, prøvd og i tilfredsstillende stand ved get-in. En person med god kjennskap og erfaring med anlegget må være tilstede under lydprøvene og under konserten. Skulle det være noen spørsmål, vær vennlig og kontakt bandets faste lydmann: Jørgen Brennhovd, +47 91 31 74 69